

## **CURRICULUM FULVIO CAUTERUCCIO**

Fulvio Cauteruccio, attore e regista, si è diplomato alla "Bottega Teatrale" di Vittorio Gassman, già membro della Compagnia Teatrale Krypton dal 1991 fino al 2013.

Ha diretto e interpretato "ROCCU U STORTU" di Francesco Suriano premiato nei "22 spettacoli dell'anno 2001" giudicato in sede del premio Ubu dai maggiori critici del settore e prodotto da "Palcoscenico" di RAI 2 nella sua versione televisiva. È protagonista di "UBU RE" di Jarry, spettacolo finalista agli "Olimpici del Teatro" dell'ETI nel 2005 e Premio "Girulà" nel 2006. Tra gli spettacoli più importanti da lui interpretati "U' JOUCU STA FINISCENNU" (FINALE DI PARTITA) e "TRITTICO BECKETTIANO" di S. Beckett, quest'ultimo Premio Associazione Nazionale Critici di teatro nel 2006 come miglior spettacolo; "LA TEMPESTA" di Shakespeare, "NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE" di B. M. Koltès, "UNO, NESSUNO E CENTOMILA" di Pirandello "TERRONI D'ITALIA" scritto, diretto e interpretato dallo stesso Fulvio Cauteruccio in occasione dei festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia, "ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" Produzione Compagnia Italiana Regia di Maurizio Scaparro sul tetto del Duomo di Milano.

Nel 2015 ha costituito la sua compagnia "Impresa" partecipando a numerose rassegne e festival.

Negli anni tra il 2013 e il 2023 ha proseguito il suo lavoro come attore e regista nei maggiori Teatri italiani. Tra le collaborazioni più rilevanti, ha interpretato il ruolo di protagonista in "BRATTARO MON AMOUR" di Paolo Cagnan, Regia di Andrea Bernard, Produzione Teatro Stabile di Bolzano. Con "PORCILE" di P.P. Pasolini Regia di Valerio Binasco, Produzione del Teatro Metastasio di Prato e Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è stato candidato nella terna come "MIGLIORE ATTORE\_NON PROTAGONISTA" al premio "Le Maschere del Teatro 2016" presso il Teatro Mercadante di Napoli.

Nel 2016 ha debuttato al Teatro San Ferdinando di Napoli con "FERDINANDO" di Annibale Ruccello, regia di Nadia Baldi, in una coproduzione della Compagnia "Teatro Segreto" di Ruggero Cappuccio e il Teatro Nazionale di Napoli.

Nel 2017 ha lavorato in una produzione del Teatro di Rifredi, "ALPENSTOCK" di Rémi De Vos, Regia di Angelo Savelli, ha curato la regia e interpretato il protagonista in "Acqua: viaggio nell'Horcynus Orca" tratto dal romanzo di Stefano D'Arrigo, prodotto da Napoli Teatro Festival e, sempre nel 2017, è stato anche coprotagonista in "QUARTET" di H. Muller con la regia di R. Latini, produzione Teatro Metastasio di Prato.

Nel 2018 ha interpretato il ruolo del protagonista in "PRIGIONIA DI ALEKOS" di S. Casesi con la Regia di Giancarlo Cauteruccio, produzione del Teatro della Toscana.

Nel 2019 ha interpretato come coprotagonista "Edipo a Colono" Produzione Teatro Nazionale di Napoli adattamento di Ruggero Cappuccio con la regia di Rimas Tuminas.

Nel 2020 ha curato la regia di "Cuore" di S. Casesi con la produzione Campania Teatro Festival debuttando nel Parco del Palazzo Reale di Capodimonte.

In televisione ha lavorato tra il 2000/2001 ad "Un posto al sole", nel 2004 e nel 2010 ne "La Squadra" di RAI 3, su Canale 5 è andato in onda con "L'uomo della carità" accanto a Giulio Scarpati. Nel film "Legami di sangue" ha interpretato uno dei personaggi principali accanto ad Arnoldo Foà, nel 2018 ha partecipato ad un episodio della fiction "Il Commissario Montalbano" su Rai Uno e nel 2021 a "I delitti del Barlume" Produzione Sky.

Nel 2024 è diventato Presidente di Teatro Studio Krypton assumendone la direzione artistica.