

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Laura Bandelloni

Indirizzo Via Pellicceria 2 50123 Firenze

Telefono 3393477729

E-mail laura.bandelloni@gmail.com

Data di nascita 02.01.1981


Codice fiscale BNDLRA81A42I622V

Esperienza professionale

Date	2017 in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e Organizzatrice dello Spettacolo dal Vivo
Principali attività e responsabilità	Elaborazione e gestione Progetti Bandi ed Eventi nel settore dello Spettacolo dal Vivo Organizzazione compagnia (gestione tournée, produzioni, spettacoli, amministrazione, PR)
Nome dei datori di lavoro	Teatro Studio Krypton soc coop arl - dal 2024 in corso - di cui socia e nel consiglio di amministrazione - nominata con verbale del 01.08.2024 Balletto di Toscana - Compagnia di danza contemporanea e centro di formazione Firenze (dal 2019 al 2023)
Tipo di attività o settore	Il Vivaio del Malcantone APS - di cui nel consiglio direttivo- (dal 2019 in corso) Kanterstrasse Compagnia teatrale Terranova Bracciolini Arezzo (concluso) Opus Ballet - Compagnia di danza contemporanea e centro di formazione Firenze (concluso) Danza Teatro Arte
Date	2022 in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Impiegata a tempo indeterminato part time
Principali attività e responsabilità	Segreteria, gestione personale - servizi per eventi dello spettacolo, allestimenti, e produzione festival Nutida Danza contemporanea
Nome dei datori di lavoro Tipo di attività o settore	Stazione Utopia soc coop arl Impresa Sociale
Date	2003/2017
Lavoro o posizione ricoperti	TEATRO Operatrice della formazione/educatrice Lezioni frontali e tramite laboratori multimediali simulazioni teatrali
Principali attività e responsabilità	Progetto “ Che Razza di Razza – Strumenti per disimparare il razzismo ” rivolto alle classi delle scuole secondarie di 1 e 2 grado. Insegnante di teatro e danza all'interno del progetto educativo LE CHIAVI DELLA CITTA' del comune di Firenze presso Teatro La Pergola Firenze Insegnante di teatro e danza all'interno del progetto educativo TUTTINSIEME del comune di Firenze, Presso le scuole dell'obbligo del Comune di Firenze Attrice, operatrice di laboratori manuali e storici, guida animata nel Museo di Palazzo Vecchio

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Palazzo Vecchio, Comune di Firenze (Progetto Museo dei Ragazzi) Ditta Armonia di Sonia Coppi Campi Bisenzio(FI) Unicoop Firenze e Meta società cooperativa Sociale
Tipo di attività o settore	Danza, teatro, laboratori didattici e scolastici
Date	2012/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Teatro e Carcere
Principali attività e responsabilità	Operatrice, Elaborazioni drammaturgiche, assistenza alla regia, Attrice, Danzatrice Operatrice e attrice per il progetto "Evasioni" presso la casa di reclusione San Gimignano Operatrice e attrice per il progetto "Evasioni" presso la casa Circondariale di Lecce Operatrice e attrice per il progetto "Le Dame – ovvero l'Orlando Furioso" presso la casa Circondariale di Sollicciano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia teatrale di Sollicciano (casa circondariale di Sollicciano - Firenze) Casa Circondariale di Lecce Carcere di massima sicurezza di San Gimignano (SI) Teatro /Teatro Sociale
Tipo di attività o settore	
Date	2006/2018
Lavoro o posizione ricoperti	Teatro di Prosa – vedi C.V. Artistico
Principali attività e responsabilità	Attrice di prosa, danzatrice, performer, ideatrice, regista, in numerosi e svariati progetti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnie varie/Autori Vari - Produzioni Nazionali ed Internazionali <i>Oltre alla partecipazione in svariate produzioni del Maggio Musicale Fiorentino e del Rossini Opera Festival come tercorea con numerosi registi tra le quali due produzioni di Graham Vick</i>
Tipo di attività o settore	Danza Teatro Opera
Date	2002/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice. attività sociali e politiche
Principali attività e responsabilità	Elaborazione documenti Istituzionali e di carattere politico, rapporti con Istituzioni e mondo Associazioni, Organizzazione, Promozione eventi sociali e politici, Segreteria, Gestione Uffici territoriali. Camera dei Deputati c/o Onorevoli Magnolfi e Nicchi, uffici territoriali Firenze e Prato Federazioni Metropolitane Firenze Ds/Sel
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vario.
Tipo di attività o settore	Organizzazione e promozione eventi, elaborazione testi e documenti

Formazione Professionale

Date	2017
Certificato o diploma ottenuto	Tecnico della Mediazione Culturale per lo Spettacolo dal Vivo (EU)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione in campo culturale Comunicazione e promozione dello spettacolo dal vivo Formazione del pubblico Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Regione Toscana – Fondazione Toscana Spettacolo, Fondazione Fabbrica Europa, agenzia formativa Pegaso.
Date	2004/2005 e 2012
Certificato o diploma ottenuto	Certificato di attestazione europea mestieri dello spettacolo
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	-progetto formazione Europea Cooperativa Pegaso (2012)- Corso intensivo per attori "il Fiore del Teatro" distacco di Arezzo Laboratorio teatrale e della cultura dell'attore Teatro Studio Krypton Formazione Artistica Teatro di Prosa Mestieri dello spettacolo, recitazione, dizione, storia del teatro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia Nazionale Silvio D'Amico in collaborazione con Liberaccademia di Arezzo Compagnia Teatrale Krypton Teatro Studio di Scandicci FI
Date	1994/1999
Certificato o diploma ottenuto	Formazione professionale scuola di danza classica e contemporanea Danza classica neoclassica e contemporanea
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	"Centro Studi Danza" diretto da Cristina Bozzolini "Balletto di Toscana"
Date	1999
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di maturità classica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Convitto Nazionale Cicognini, Prato
FIRMA	

Libera professionista, opera nel settore culturale legato principalmente allo spettacolo dal vivo, attualmente si occupa di progettazione, organizzazione e realizzazione di eventi nella danza e nel teatro contemporaneo. Ha attivato il suo percorso come “mediatrice culturale per lo spettacolo dal vivo” dopo aver lungamente operato nell'ambito del teatro di comunità, principalmente con le scuole e con le strutture carcerarie, ma anche collaborando a progetti di teatro in residenze socio sanitarie. Per lungo tempo lavora come attrice e performer in varie compagnie e con numerosi registi e coreografi, in Italia e non solo, imparando sul campo i mestieri dello spettacolo. Madre di Sveva da nove anni ama leggere, andare a teatro, camminare per le montagne. E' una grande appassionata di temi politici e sociali.