

(K)

CALL FOR ARTISTS

WORKSHOP + PERFORMANCE

PORNOGRAFIA DELL' INCUBO

“Nella società esposta, ogni soggetto
è l'oggetto pubblicitario di se stesso.
Ogni cosa è valutata secondo il suo
valore di esposizione.
La società esposta è una società
pornografica.
Tutto è rivolto all'esterno, denudato,
svestito ed esposto”

(Byung-Chul Han)



Teatro Studio Krypton apre un bando di selezione per professionisti e non provenienti da qualunque formazione artistica (teatro, danza, musica, arti visive e digitali), ai quali offrire un laboratorio di ricerca gratuito finalizzato alla realizzazione di una performance da presentare nel contesto del **Tenax Theatre** ad aprile 2019.

Cos'è intimo per l'essere umano? Cosa è tabù? Cosa non è accettabile esporre? Perché la propria esposizione emotiva è inadeguata per la giusta immagine di se?

Partendo da un percorso ormai consolidato di indagine sulla relazione tra corpo e tecnologia e tra il mondo emotivo e quello digitale, Krypton si propone di sviluppare un'analisi degli scenari che tali interrogativi suggeriscono all'immaginario con l'obiettivo di infrangere l'intimità e, supportato dalla tecnologia e da un'estetica potente, di mirare ad un'exasperazione espressiva alla ricerca del se più scandaloso.

LA PORNOGRAFIA DELL'INCUBO riassume tale visione; messa in scena univoca dell'intimo umano, escamotage provocatorio, tentativo di rendere pop le complesse sfaccettature dell'inconscio, della vergogna e del rapporto piacere/dolore, rivendicando quell'emotività "socialmente celata" e promuovendo l'espressione libera e onesta della propria parte onirica.

Lo spazio immersivo è lo spazio in cui ci perderemo e agiremo, dal videomapping all'interazione uomo-macchina, passando attraverso i sintetizzatori, in direzione di un coinvolgimento totale non solo dei performer ma anche dei fruitori dell'opera che scaturirà da questo percorso.

Un processo creativo totale, uno SCONTRO, l'opportunità irrinunciabile di sporcarsi le mani, di mettere in discussione le distanze umane e i cambiamenti della percezione corporale tramite e a causa della tecnologia, elementi questi che saranno centrali nella produzione della performance.

Invia la tua candidatura entro lunedì 11 febbraio 2019 a **info@teatrostudiokrypton.it** indicando nell'oggetto “**candidatura laboratorio Tenax Theatre**” con una breve lettera di presentazione e raccontandoci, attraverso qualsiasi supporto (testo, video, audio, immagini), un proprio sogno/incubo (sia esso ricorrente, passato, ad occhi aperti o desiderato).

Teatro Studio Krypton selezionerà massimo 20 partecipanti, di età superiore a 20 anni, disponibili ad un percorso laboratoriale, condotto da **Massimo Bevilacqua, Margherita Landi e Cecilia Lentini**, che si svilupperà dal 17 febbraio all'11 aprile, prevalentemente di lunedì dalle 19 alle 23.00, da intensificare in prossimità della performance, per un totale di circa 60 ore.

Le selezioni si terranno giovedì 14 febbraio dalle ore 11.00 alle 14.00 al Tenax in via pratese 46 - Firenze.

Sono previsti incontri con il regista e artista visivo **Giancarlo Cauteruccio**, e con la compagnia **Fanny & Alexander** oltre alla possibilità di poter assistere agli spettacoli di Tenax Theatre gratuitamente.

Non è previsto un compenso per la partecipazione alla performance.

TEATRO STUDIO KRYPTON, storica realtà della scena contemporanea fondata da Giancarlo Cauteruccio. La sua poetica si basa sin dagli anni '80 sull'esplorazione delle tecnologie applicate alle arti sceniche, alle installazioni di videomapping architettonici e alle arti performative. Dal 2017 con il progetto **Tenax Theatre** approfondisce un percorso ancora più di ricerca e sperimentazione del linguaggio tecnologico attraverso laboratori e performance realizzati secondo una visione dello spazio di condivisione fra artista e spettatore pensato come luogo immersivo e interattivo.

www.facebook.com/teatrostudiokrypton

www.twitter.com/TSKrypton

www.instagram.com/teatro_studio_krypton

www.youtube.com/user/TeatroStudioKrypton

MASSIMO BEVILACQUA

Dal 2004 lavora per Teatro Studio Krypton, come regista, costumista, scenografo, attore, responsabile tecnico e assistente alla regia nelle creazioni di Giancarlo Cauteruccio.

Negli anni ha sviluppato un percorso di specializzazione in scenografia virtuale e regia visuale attraverso l'adozione delle nuove tecnologie del videomapping applicate alla scenografia teatrale.

Dal 2018 è ideatore, insieme a Giancarlo Cauteruccio, del Tenax Theatre, uno spazio di sperimentazione e creazione artistica in una delle discoteche più rinomate d'Europa.

MARGHERITA LANDI

Danzatrice, coreografa e antropologa. Dal 2010 il suo lavoro artistico ha iniziato a concentrarsi sulla riflessione tra corpo e tecnologia, sulla trasformazione dei rituali e dei processi di elaborazione emotiva messi in atto dall'interazione digitale. Ha lavorato con artisti internazionali come Iraqi Bodies, Makiko Ito, Katie Duck, Dance Elixir, MonoCollective, Yumiko Yoshioka, Company Blu, Virgilio Sieni. Dal 2017 collabora con TSKrypton.

www.margheritalandi.it

CECILIA LENTINI

Corpi manipolati, provocazione, ricerca del linguaggio del piacere, potenza dell'indefinizione, sperimentazione sono al centro della sua ricerca artistica.

Si forma alla Libera Accademia di Belle Arti (LABA) di Firenze dove adesso insegna Fenomenologia dei Nuovi Media e Linguaggi Multimediali.

Video artista coinvolta in progetti audio visivi con musicisti elettronici internazionali all'interno di festival e gallerie d'arte. Dal 2017 collabora con TS Krypton per il Tenax Theater come performer e co-regista di performance incentrate sul rapporto tra il corpo, l'identità e la sua assenza e le tecnologie.

<https://vimeo.com/cecilentini>

TEATRO STUDIO KRYPTON
via Orcagna, 7/1, Firenze
+39 055 2345443
info@teatrostudiokrypton.it
www.teatrostudiokrypton.it

TENAX THEATRE
via Pratese, 46, Firenze