

INFORMAZIONI PERSONALI

Bevilacqua Massimo

📍 via di San Iacopino 24, 50144 Firenze (Italia)

☎ (+39) 331 4950382

✉ max.bevilacqua@gmail.com

💬 Skype maxijmo

Data di nascita 24/02/1980 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|------------------------|--|
| 2018–alla data attuale | ideatore del Tenax Theatre |
| 2018–2018 | co-regista performance CorpolmmaginE - performance experiences Serie I e II |
| 2005–alla data attuale | Regista, assistente alla regia, attore, costumista, responsabile degli allestimenti, operatore videomapping
TEATRO STUDIO KRYPTON, FIRENZE (Italia) |
| 2015–2017 | cultore della materia e assistente docente di scenografia
ABA - Accademi di Belle Arti di Perugia, Perugia (Italia)
- coordinatore attività laboratoriale e di progettazione |
| 2014–alla data attuale | assistente e coordinatore delle attività laboratoriali
Laboratorio di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura, Firenze (Italia) |
| 2016–2016 | assistente alla direzione artistica e coordinatore compagnie Zoom Festival
Teatro Nazionale della Toscana, Firenze (Italia)
Selezione e coordinamento delle compagnie ospiti dello Zoom Festival 2016 c/o Teatro Studio Mila Pieralli |
| 02/2014–03/2014 | Docente di progettazione del costume
Pegaso Network della Cooperazione Sociale Toscana Onlus - Corso Tecnico di progettazione e realizzazione di costumi per il teatro Asse 4 CFT Area Metropolitana Firenze centro, Firenze (Italia) |
| 2012 | assistente e codocente
Corso di Alta Formazione TU-Teatro Urbano promosso e finanziato da FSE, Regione Toscana, Firenze (Italia) |
| 2011 | assistente e tutor
Corso di alta formazione InFARST promosso e finanziato da FSE, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Firenze (Italia) |
| 2010 | assistente e tutor
Corso di alta formazione QPT promosso e finanziato da FSE – Regione Toscana, Firenze (Italia) |

2008–2010 **assistente e codocente**
 ISIA – Polimoda, Cattedra di progettazione dell'evento, Firenze (Italia)

2009 **assistente e tutor**
 corso di formazione EST promosso da Pegaso Network con Provincia di Firenze e FS, firenze (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000–2005 **TECNICO DI PROGETTO DI PRODOTTI PER LO SPETTACOLO**
 Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura - indirizzo di Progettazione della Moda e dello Spettacolo, Firenze (Italia)

- Generali:
- lingua inglese
 - storia del teatro
 - storia del tessuto

 - storia del costume e della moda
- professionali:
- progettazione di scenografia
 - progettazione del costume
 - allestimento
 - ricerca materiali

23/09/2012–10/03/2013 **Attestato di frequenza Corso di formazione personalizzata per le compagnie teatrali - innovazione tecnologica dei mestieri del teatro; supporti informatici e web**
 Pegaso Network della Cooperazione Sociale Toscana Onlus - Regione Toscana POR FSE, Firenze (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	A2	A2	B1
francese	A2	A2	A1	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - ottime capacità comunicative acquisite attraverso esperienze dirette anche nell'ambito teatrale.

Competenze organizzative e gestionali - buone capacità di leadership (sono responsabile degli allestimenti e quindi direttore di team di tecnici per la realizzazione e l'esecuzione di opere teatrali e di spettacolo)
 - buone capacità organizzative (nelle fasi di progettazione di eventi e spettacoli gestisco e seguo con i miei collaboratori tutte le fasi logistiche e amministrative)

Competenze professionali

- competenze mentoring (nei diversi corsi di formazione tenuti per conto delle società per cui lavoro mi occupo di tutoraggio e formazione di diverse discipline legate al teatro e alla progettazione dell'evento.)
- competenze di progettazione ed elaborazione delle immagini mediante programmi di grafica, elaborazione video e di videomapping
- competenze di progettazione e realizzazione di costumi teatrali
- competenze di progettazione e realizzazioni di allestimenti delle attrezzature illuminotecniche, video, audio e di macchinaria

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows
 Utilizzo di tutti i programmi applicativi di Office e conoscenza dei programmi di navigazione.
 Internet: Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome.
 Posta elettronica: programmi per la gestione e l'invio di e-mail quali Outlook Express e Windows Mail.

Programmi di grafica:

Ambiente Windows: 3D max, Rinocheros 3, SketchUp
 pacchetto applicativo Corel Draw 12, Photoshop, after effects

Programmi audio - video:

Ambiente Windows: Adobe Premier Pro, Nero – Burning, Quick time pro, VLC, Virtual Dub, Windows movie maker, Pinnacle Studio, Resolume Arena.
 Ambiente Mac OS: Final Cut, Toast, Resolume Arena, Ableton live.

Programmi gestione immagini:

Ambiente Windows: Corel Draw, Photoshop, Corel Photopaint
 Ambiente Mac os X: Photoshop

Programmi gestione Web e Mail:

Ambiente Windows: Dreamweaver CS5.5, SendBlaster